

**Spanish A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Espagnol A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Español A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 30 October 2018 (morning)  
Mardi 30 octobre 2018 (matin)  
Martes 30 de octubre de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Conteste **una** sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3. Las respuestas que **no** se basen en al menos dos obras de la parte 3 **no** recibirán una puntuación alta. Comente la manera en que el lenguaje y el contexto contribuyen a su lectura de cada obra.

1. ¿De qué manera o maneras se puede aplicar el término “artificial” **al menos a dos** obras estudiadas en clase?
  2. Comente cómo los autores tratan la relación entre naturaleza y cultura en **al menos dos** obras estudiadas en clase.
  3. En el pasado se creía que la literatura alcanzaba su función debido a su habilidad para mostrar a las personas el camino hacia la bondad y la virtud. ¿Hasta qué punto es esta premisa aplicable **al menos a dos** obras estudiadas en clase?
  4. Argumente si el final o la conclusión de **al menos dos** obras estudiadas en clase es satisfactorio.
  5. Explorando **al menos dos** obras literarias estudiadas en clase, discuta de qué manera la caracterización de los personajes sirve para hacerlos significativos más allá de la época en la que están contextualizados.
  6. Examine de qué manera el lector es persuadido o manipulado en **al menos dos** obras estudiadas en clase.
-